REVISTA SEMANAL DE

WALT DISNEY

Pato Donald

Abril Jovem

1930

Cr$ 120,00

NESTA EDIÇÃO:

"O SELO RARO"

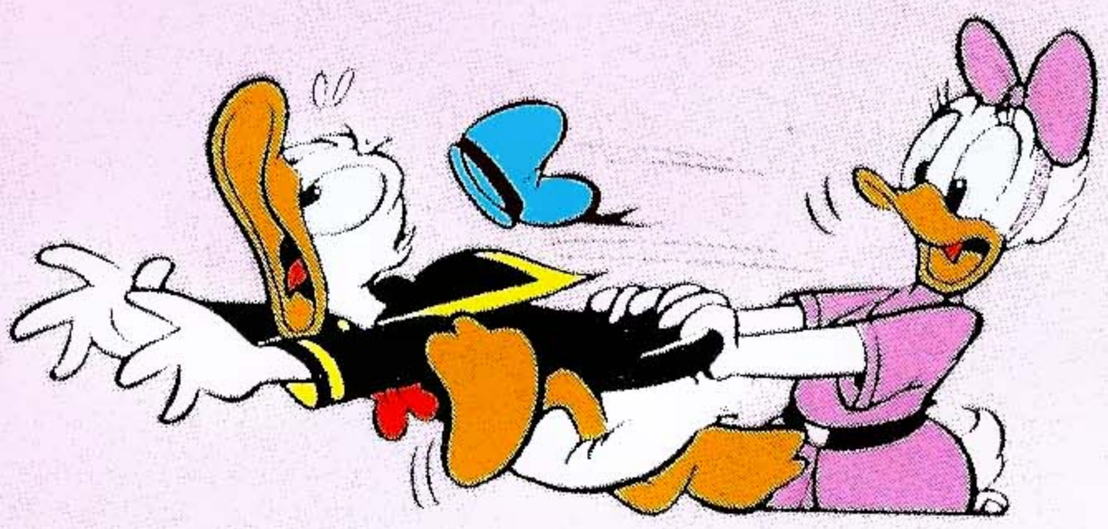
UMA HISTÓRIA EMOCIONANTE!

JMB-HQ

ABRIL JOVEM

© Disney

HUMOR SOB MEDIDA PRA VOCÊ.



Decidida, impulsiva, inteligente, charmosa, sensível, divertida. Este é o perfil da Margarida. A patinha moderna que sabe das coisas e que, a cada 15 dias, espera por você nas bancas com mil aventuras!

Margarida

Quinzenalmente nas bancas.

WALT DISNEY

DONALD

O SELO RARO

© DISNEY

QUAC! O SENHOR NÃO TEM SEGURANÇAS PRA CUIDAR DESSAS COISAS?

ESTÃO DE FOLGA!

DONALD, LEMBRE-SE! SOU VELHO E FRACO!

SIM, VELHO E ASTUTO!

ALÉM DISSO, PAGO PELO SERVIÇO!

TÁ BOM, TÁ BOM!

PELOS FUNDOS É MAIS SEGURO!

É MELHOR ENTREGAR ISTO RA-PIDINHO!

COMO SEMPRE, O TIO PATINHAS ME PEGOU PRA FAZER A PIOR PARTE!

QUAAC!

MIAUUU!

CALA A BOCA, GATO CHATO! NÃO QUERO QUE OS METRALHAS ME VEJAM!

MIAUU!

IAAHH!

CLANG!

OLHA LÁ AQUELE PATO IDIOTA! DEVE ESTAR COM O TAL SELO!

ATRÁS DELE!

DROGA! JÁ ME VIRAM!

FOM!

CRINCH!

IDIOTA! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

SINTO MUITO, AMIGOS!

OLHE POR ONDE ANDA, SEU PATO!

MAGAZIN PATÓPOLI

(PUF!) TOMARA QUE ELES NÃO TENHAM ME VISTO!

DROGA! AÍ VEM ELES!

OFERTA Cr$ 10.000

-167

176-

POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA, SENHOR?

NÃO, NÃO!

VAMOS... LEVANTE-SE!

ME DEIXE EM PAZ, SEU IDIOTA!

LÁ ESTÁ ELE!

UGH!

TENHO QUE DAR O FORA!

ME DÁ ISSO AQUI, PATO!

DESISTE, CARA!

NUNCA!

CRAC!

DROGA!

MAS VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, VIU, PATO?

VOU CORTAR CAMINHO PELO ZOOLÓGICO!

Jardim Zoológico

VAI PAGAR CARO POR ISTO!

TOMA, MIL PRATAS!

MAS A ENTRADA É SÓ DUZENTOS!

ENTRADA Cr$ 200,00

NESSE CASO, O PATO PAGOU PRA NÓS TAMBÉM!

MAS...

(PUF!) PELO MENOS AINDA ESTOU COM O SELO!

IC, IC!

H-HEIN?

IH, IH, IH!

DEPOIS DO TRABALHÃO QUE EU TIVE! VOLTA AQUI, LADRÃOZINHO!

QUANDO EU BOTAR AS MÃOS EM VOCÊ...

¡AAHHH!

TCHAÃ!

BLUB!

IH, IH, IH, IH!

IH, IH, IH, IH!

EI! ATRÁS DE VOCÊ!

PEGUEI!

IC, IC?

VIVA! PEGUEI O SELO! VAMOS, CAMBADA!

DEVOLVA ISSO, SEU LADRÃO!

ZUPT!

CALMA, MANO! VAMOS AJUDÁ-LO!

DEVAGAR, GATINHO! FOI SEM QUERER!

GRRR!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

¡AAUU!

GRAUR!

AHÁ! EU FICO COM ISTO ENQUANTO VOCÊS BRINCAM COM OS GATINHOS!

GRRR!

¡AU!

ERR!

SOCORRO!

DEPRESSA! O LEÃO VAI ME ALCANÇAR!

EI! CADÊ O ENVELOPE?

NÃO PERGUNTEM PRA MIM! EH, EH!

AQUELE METIDÃO TÁ COM ELE DE NOVO!

TOMA SEU SELO PRECIOSO, TIO... (PUF!) SÃO E SALVO! MAS NÃO FOI MOLEZA, VIU?

AHA! PEGUEI!

UGH!

DROGA! O SELO DESCOLOU DO ENVELOPE!

ESSA NÃO! PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR!

GLUP!

PUXA!

NÃO IMPORTA! EH, EH! ESTOU COM O SELO *VERDADEIRO* AQUI!

FIQUEI COM ELE O TEMPO TODO!

HEIN?

COMO PÔDE FAZER ISSO COM SEU PRÓPRIO SOBRINHO?

BAM! BAM!

BAM! BAM!

É! E COM A GENTE TAMBÉM, VELHO PILANTRA!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 320 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. - S-301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S-208

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____

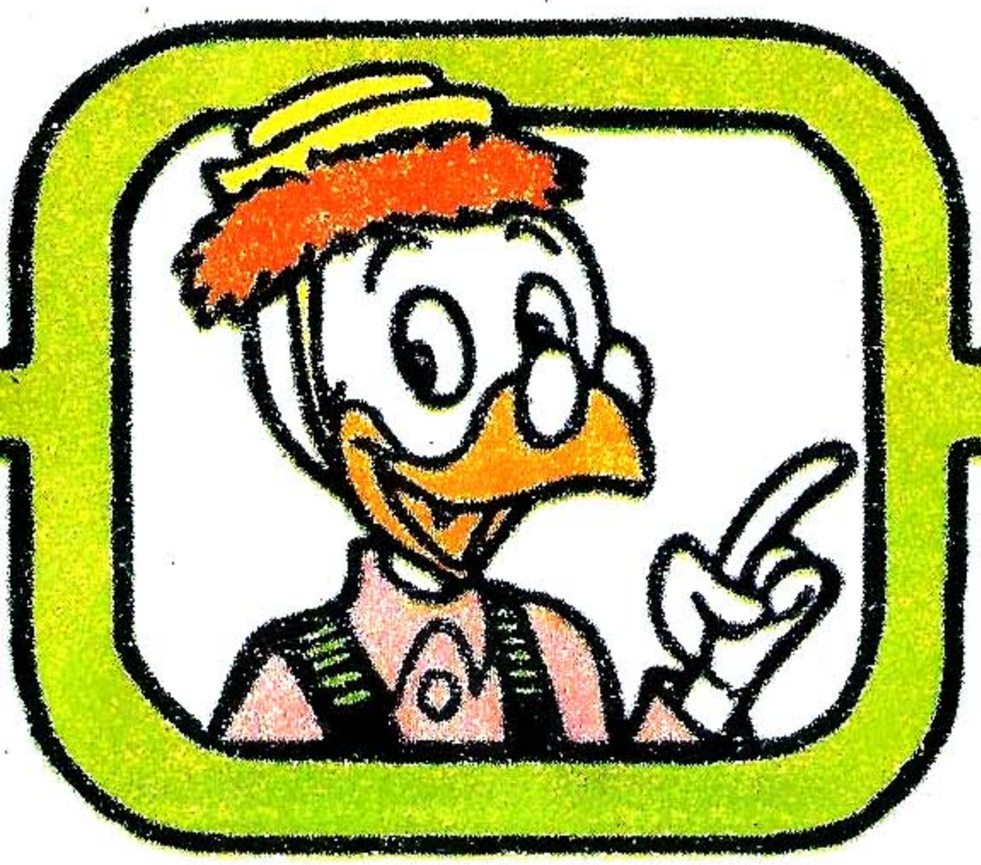
Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

FAP - 1030

A leitora **Débora K. de Ávila**, de São Gabriel do Oeste - MS, quer saber...

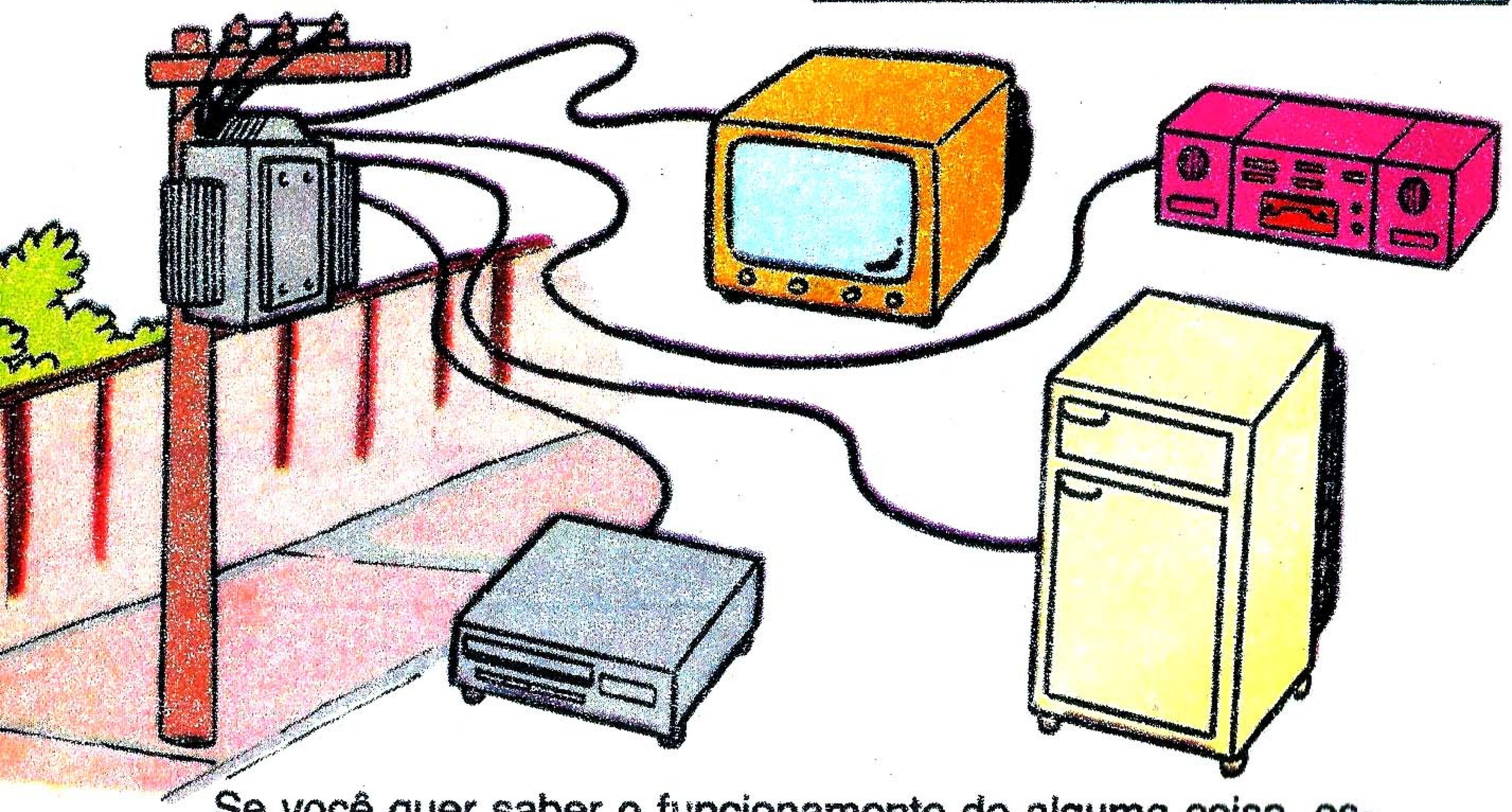


COMO FUNCIONA

O TRANSFORMADOR

Imagine uma usina elétrica. É ela que gera força pra ligar o vídeo, o aparelho de som, a geladeira, etc. A energia gerada caminha até sua casa em voltagens muito elevadas — nos fios de alta-tensão. Mas o abastecimento de casas e fábricas é feito em baixas voltagens, geralmente entre 110 e 220 V. Pra reduzir a tensão é que são usados os transformadores. Eles também podem aumentar ou simplesmente transferir a corrente. Numa televisão, por exemplo, o transformador eleva a voltagem de 110 ou 220 V para 10.000 V, que é a tensão pro funcionamento do tubo de imagens. Deu pra entender?

Curiosidade: o transformador é instalado em recipientes fechados e seu interior fica isolado por óleo, quartzo e, em certos casos, pelo ar.



Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: PROF. PARDAL — COMO FUNCIONA, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA

REPÓRTER QUEDA LIVRE

BAH! NUNCA ACONTECE NADA NESTE JORNAL!

SO? A ÚNICA EMOÇÃO FOI COBRIR A CHEGADA DA NOVA ZEBRA AO ZOOLÓGICO!

E A FINAL DO CAMPEONATO DE DOMINÓ!

É... PRECISAMOS FAZER ALGO *EXCITANTE*, À ALTURA DO NOSSO TALENTO!

ESTÃO DESANIMADOS, HEIN?

(GLUP!) TIO!

EH, EH! BRINCADEIRINHA! A ATRIBULADA VIDA DAS FORMIGAS É UMA BAITA MATÉRIA!

PODE PARAR!

VOU DAR UM SERVIÇO À ALTURA DE VOCÊS! CUBRAM O *PRIMEIRO SHOW DE PÁRA-QUEDISMO DE PATÓPOLIS!*

ESSA NÃO!

Ô TIO, VER UM BANDO DE MARMANJOS PULAR DE AVIÃO NÃO TEM A MENOR GRAÇA!

POIS FIQUE SABENDO QUE O SHOW NÃO É SÓ MASCULINO...

...A PRINCIPAL ATRAÇÃO É A ELISA QUEDA, QUE SEMPRE PREPARA UMA SURPRESA NOS SALTOS!

UAU!

UAU!

QUERO UMA REPORTAGEM COMPLETA!

PODE DEIXAR, TIO!

UAU!

QUE DEUSA!

O QUE ELE TEM?

ELE NÃO PRECISA DE AVIÃO PRA FICAR NAS NUVENS!

E ASSIM...

VRUM!!!

TÔ COM PRESSENTIMENTO DE QUE A ENTREVISTA COM A ELISA VAI SER ESPECIAL!

PRA ARREBENTAR A BOCA DO BALÃO!

AEROPORTO INTERNACIONAL DE PATÓPOLIS

ESTAC

GRUUNCH!

E AGORA?

VAMOS DIVIDIR CERTINHO O TRABALHO!

VOCÊ ENTREVISTA OS PILOTOS, CERTO?

CERTO!

E EU FICO COM A ELISA QUEDA!

?

QUERO FALAR COM A ELISA QUEDA!

CLARO!

PODE ENTRAR!

?!

AI!

SOCORRO!

UFF!

COMO SERÁ O ESPETÁCULO, HOJE?

FAREI UMA QUEDA LIVRE DE TRÊS MIL METROS AO LADO DE *UM REPÓRTER!* QUEM SE HABILITA?

NINGUÉM?! ENTÃO QUEM PEGAR O MEU CAPACETE VAI COMIGO!

SOU MUITO NOVO!

EU NÃO!

TÔ FORA!

TENHO MULHER E FILHOS!

EPA!

AH, O BONITÃO COM ROUPA DE MARINHEIRO GANHOU! VENHA AQUI!

UI!

PLAF!

VOCÊS VÃO ASSISTIR A UM ESPETÁCULO INESQUECÍVEL!

QUE CORAGEM!

GLUP!

ENQUANTO ISSO...

ONDE SERÁ QUE O DONALD SE METEU? NÃO CONSIGO ENCONTRÁ-LO!

É ELE!

VIVA!

?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

UM REPÓRTER VAI SALTAR COM A ELISA QUEDA!

PUXA! NUNCA PENSEI QUE O DONALD FOSSE TÃO CORAJOSO!

QUERO SAIR! EU TENHO MEDO DE ALTURA!

AGORA NÃO VAI DAR, MEU BEM!

NÓS JÁ ESTAMOS A DOIS MIL METROS!

QUAAC!

QUERO DESCER!

EI, CUIDADO!

VUUUP!

VRUUUM!

EPA! O AVIÃO TÁ VINDO PRA CÁ!

AAAIIII!

VRUUUM!

UÊ, ERA SHOW DE PÁRA-QUEDISMO, NÃO DE ACROBACIA AÉREA, NÉ?

É...

ACHO QUE É PRA DAR MAIS EMOÇÃO AO SALTO!

VRUUUM!

NÃO ESTOU VENDO NADA!

SOCORRO!

LARGA!

EPA!

OPS!

SEGURA!

¡AU!

AAAAH!

SALTARAM!

SERÁ QUE ELES VÃO ABRIR OS PÁRA-QUEDAS?

CRAIS!

CRAS!

HANGAR

DIAS DEPOIS...

PUXA, DONALD! NÃO SEI POR QUE VOCÊ SE QUEIXA TANTO!

HUMPF!

AFINAL, VOCÊ CONSEGUIU O QUE QUERIA!

BAH!

A REPORTAGEM FICOU REALMENTE *EXCITANTE!*

E VOCÊ AINDA VAI FICAR UM BOM TEMPO AO LADO DA SUA MUSA!

ORA, CALEM A BOCA!

REPÓRTER MALUCO E ELISA QUEDA SOFREM ACIDENTE

fim

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

GIK

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES
E RECEBA GRÁTIS
O CATÁLOGO

CURSO PadRe SUS

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso .....
NOME .....
RUA ..... Nº .....
CEP ..... BAIRRO ..... CAIXA POSTAL Nº .....
CIDADE ..... ESTADO .....

PATOTEMPOS

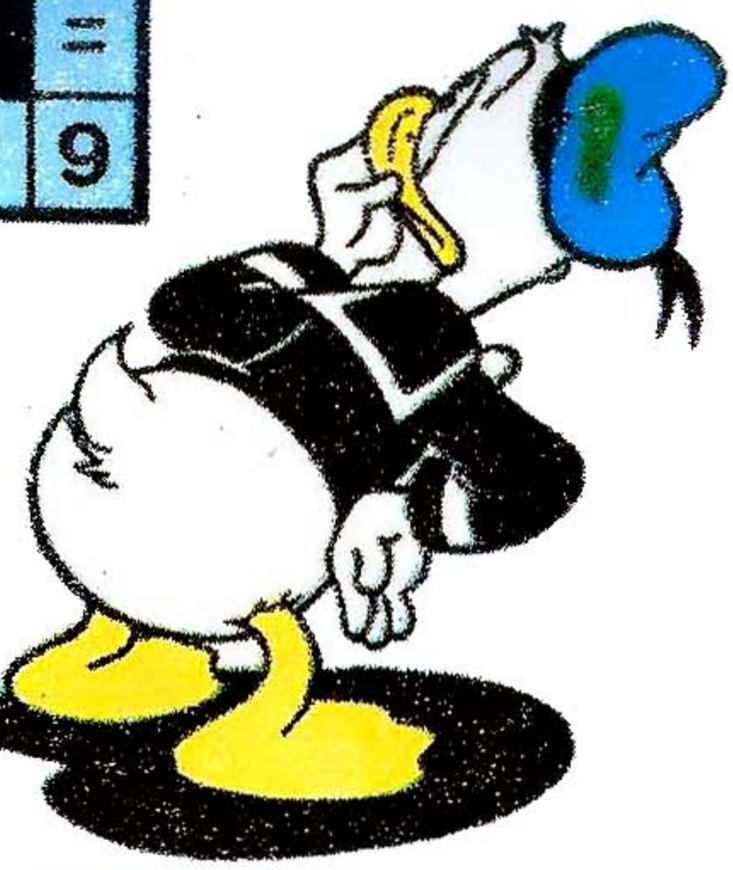
Passatempos do Pato

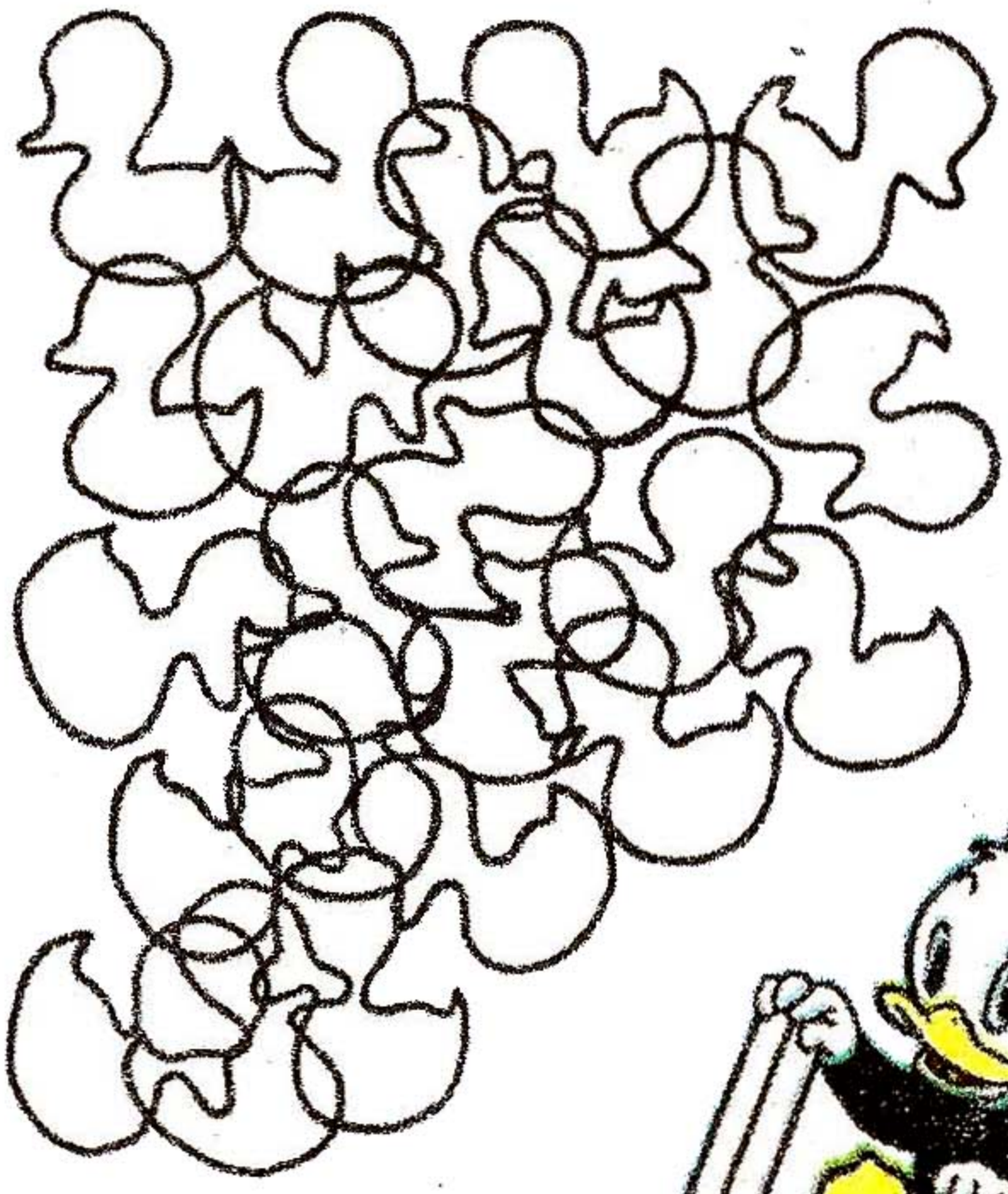
7	x		-		=	9
-	■	+	■	+	■	+
	+	4	+	2	=	
+	■	+	■	+	■	-
6	x		:		=	9
=	■	=	■	=	■	=
	-	9	x		=	9

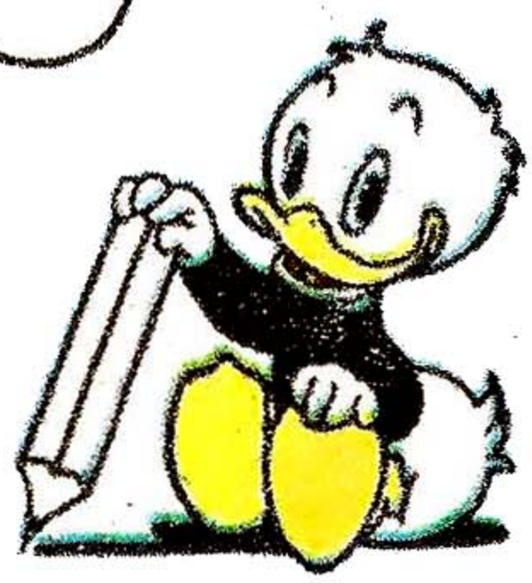
1

PRA PENSAR

Resolvendo essas continhas, você vai preencher o diagrama e ficar craque em Matemática!







2

SOMBRAS

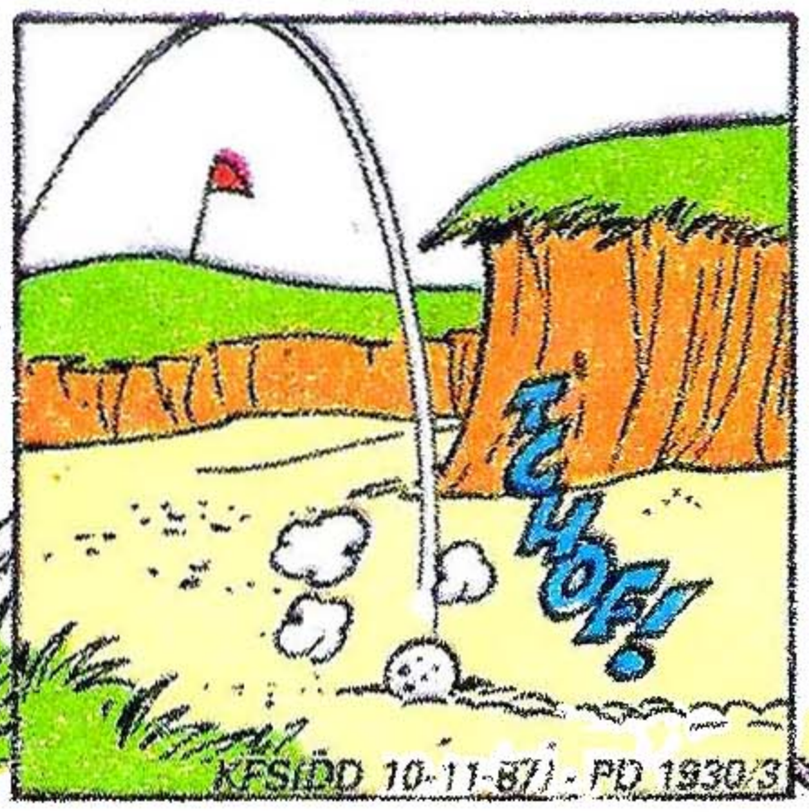
O Luisinho fechou os olhos e desenhou patinhos. Mas que confusão! Conte quantos ele fez.

Resp.: 1) 2) 23.

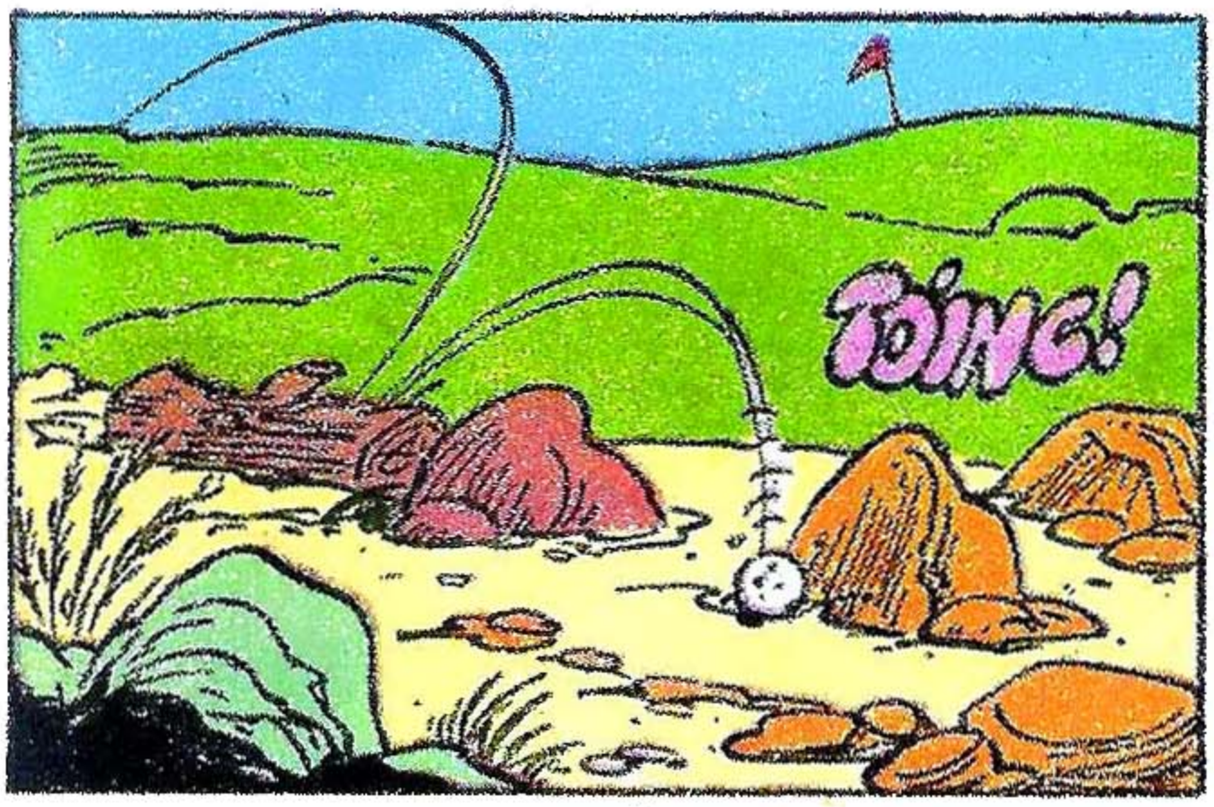
WALT DISNEY

DONALD

UM GOLFE DE SORTE



KFSIDD 10-11-87) - PD 1930/3



ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

RECADINHOS

"Caro Donald, eu sou seu fã e gostaria de participar da seção NOVOS AMIGOS, tenho 10 anos. Quero mandar beijos para os meus pais Jorge e Lia Zapata. Um abração do seu fã nº 1."
Jorge Ricardo Lied Zapata
São Francisco de Paula - RS

Seus recados estão aí, garoto, e o desenho que você me mandou tá jóia. Um abração também.

FÃS DO SUPERPATO

Preparem-se! Em julho vocês vão ler uma história do seu herói preferido. Não percam o ALMANAQUE DISNEY 242. Tá demais!

AMIGO DE LONGE

O Jorge escreveu uma carta supersimpática aqui pra gente. Ele é cubano e quer trocar correspondência com os jovens brasileiros. Ele curte cinema, esportes e coleciona selos sobre a fauna e a flora. Só faltou dizer a idade, mas isso não vai ser problema. Tomara que você arranje muitos amigos.
Jorge Silton
IPUEC 24 Cristobal Labra
Caixa Postal 27200
Isla de La Juventud - Cuba

NOVOS AMIGOS

Franciane de Lima (9 anos), R. Niterói, 176 - 82500 - Curitiba - PR. **Matheus Paes Yazama** (13 anos), R. Passárgada, L 6, qd. 17 - 41611 - Salvador - BA. **Clailton Scherer** (18 anos), R. Octávio Stribe, 402 - 97400 - São Pedro do Sul - RS. **Cláudio R. Bittencourt Brindeiro** (12 anos), R. 8, 181 - 78900 - Porto Velho - RO; **Elizângela Martins Mota** (14 anos), R. Juscelino Kubitschek, 413 - 68638 - Rondon do Pará - PA.

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

UM DIA NO CAMPO

CHEGAMOS, MENINOS!

A *ENSEADA ALEGRE!*

AGORA É SÓ ACHAR UM LOCAL PRA ACAMPAR!

313

OLHA UM LÁ! *FELIZLÂNDIA!* DEPRESSA, TIO!

313

BLEM! BLEM!

NÃO! O TREM VEM VINDO!

MAS DÁ PRA ATRAVESSAR DEZ VEZES ANTES DELE PASSAR!

LEVEI UM ANO CONSERTANDO O TRÊILER E NÃO QUERO CORRER NENHUM RISCO!

HUNF!

Feliz lândia

D 88359 - PD 1930-4

AFINAL...

SÓ TEMOS UMA VAGA! A TERCEIRA À DIREITA!

LEGAL!

HEIN? PARECE UM DEPÓSITO DE LIXO!

TEM OUTRA LÁ!

A VISTA É MUITO MELHOR!

PERTO DESSES TRÊILERES, O NOSSO PARECE ATÉ UMA ERVILHA!

E DAÍ?

NOSSA CASA

Castelinho

EI! NÃO CABEM DOIS AQUI!

HÃ?

CAI FORA!

CUANG!

HEIN?

GRRR! QUER BRIGAR, HEIN? VAI VER SÓ!

VOCÊ TEM QUE SAIR, PATO! ELE É MEU FREGUÊS HÁ MUITOS ANOS!

ENTÃO DEVIA TENTAR OUTRO LUGAR! QUE TAL AQUELA MONTANHA?

SE NÃO ESTÁ CONTENTE, PODE IR EMBORA!

BAH! ADEUS!

DEVE TER ALGUM LUGAR AQUI POR PERTO!

ENTÃO...

ESTE CAMPO ESTÁ ÓTIMO!

ACHO QUE NÃO, TIO DONALD! E AQUELA COISA ALI?

313

QUE COISA?

BEM, ESTAVA SENTADA... E AGORA ESTÁ SE LEVANTANDO!

313

QUAAC!

GRRUNFF!

PRECISO PEGAR ALGUMA COISA VERMELHA PRA DISTRAIR O TOURO!

GRUNFF!

ISTO SERVE! ENGATEM O TRÊILER E SAIAM DESTE CAMPO!

BOA SORTE, *TOUREIRO!*

OLÉ! OLÉ!

IAAAHH!

BRAVO!

(GLUP!) DEPRESSA!

PRONTO! JÁ ESTAMOS AQUI!

AINDA BEM!

QUAAAAAC!

BONC!

ESTÁ ESCUTANDO, TIO DONALD? PODE SAIR AGORA!

JÁ ESCUTEI!

LOGO DEPOIS...

UFA! ESTE LUGAR PARECE BOM!

313

LIMA RE-FEIÇÃO, ENFIM!

TOMARA QUE AQUELAS NU-VENS DE CHUVA NÃO VENHAM PRA CÁ!

ELAS VÃO FICAR SOBRE AS MONTANHAS!

E FICAM MESMO, PORÉM...

QUAC! ESTAMOS ILHADOS!

TEMOS QUE IMPROVISAR UMA JANGADA!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER UMA ARCA?

BEM NA HORA!

ESQUECEMOS DE PÔR UM LEME!

UAU! VENHA PASSAR FÉRIAS NA *ENSEADA ALEGRE!* E FAÇA SEU PRÓPRIO BARCO!

PUXA, QUE SORTE!

VAMOS ATÉ A PRÓXIMA CIDADE, BEM LONGE DAQUI!

TOMARA QUE NÃO SEJA UM LUGAR TÃO CHEIO DE HISTÓRIAS!

Felizlândia

DROGA! ACABOU A GASOLINA!

E BEM EM CIMA DOS TRILHOS!

313

PEGUEM A LATA DE GASOLINA, E...

BLEM! BLEM! BLEM!

(GLUP!) O TREM VEM VINDO!

NÃO DÁ PRA PÔR GASOLINA A TEMPO!

PELA MADRUGADA! VOU AVISAR O MAQUINISTA!

PARE! FREIE A LOCOMOTIVA!

QUAAC! O MAQUINISTA ESTÁ A UM QUILÔMETRO! O TREM TÁ ANDANDO PRA TRÁS! E AGORA?

SE EU CONSEGUIR DESVIAR O TREM...

UFA! CONSEGUI! O MEU TRÊILER ESTÁ...

HEIN?

ESSA NÃO!

XI! ADEUS PRA FELIZLÂNDIA!

COMO O TIO FEZ ISSO?

IAAAHH!

SOCORRO!

SAI DA FRENTE!

O PATO É O CULPADO! ATRÁS DELE!

QUAAC!

VAMOS DAR O FORA! DEPRESSA!

MUITO DEPOIS, NOS MONTES CÁRPATOS...

É MARAVILHOSO AQUI!

POR QUE NÃO APRECIA A PAISAGEM, TIO DONALD?

SÓ QUANDO TIVER CERTEZA DE QUE AQUELA TURMA FURIOSA PERDEU A MINHA PISTA!

fim

WALT DISNEY PROF. LUDOVICO

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Junho/91 - N.º1930.Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Walt Disney

DuckTales

OS CAÇADORES DE AVENTURAS

SEJA VOCÊ TAMBÉM UM CAÇADOR DE AVENTURAS E DIVIRTA-SE ENTRE PERIGOS, CONFUSÕES E AS MAIS LOUCAS VIAGENS AO REDOR DO MUNDO.

© 1991 The Walt Disney

Abril Jovem

Nas bancas

Revista mensal. Quem é esperto não perde nunca.

Se você quer fazer uma fortuna em boas risadas, o melhor negócio é a revista do pato mais rico do mundo.

TIO PATINHAS

ABRIL JOVEM

Mensalmente nas bancas.

© Disney